

# Temadag om musikterapi i behandling af kroniske smerter

Aalborg Universitet i København  
Frederikskaj 10A, 4.sal og A.C. Meyersvænge 15, 2450 København  
Fredag den 1. februar kl. 10:30–15:30

Arrangeret af Bolette Beck i samarbejde med Dansk Musikterapeutforening

**Arrangementet er gratis for medlemmer af Dansk Musikterapeutforening**, studerende ved Musikterapiuddannelsen (Aalborg Universitet), fagpersoner fra de danske smertecentre og medlemmer af tænketanken Musik & Sundhed

## Program

Kl. 10:30–12:30 Foredrag ved Joke Bradt (Frederikskaj 10A, 4.sal)

Kl. 12:30–13:30 Frokostpause

Kl. 13:30–15 Foredrag ved Ilan Sanfi, Catharina Messell og Erik Christensen

Kl. 15–15:05 Kort pause

Kl. 15:05–15:30 Diskussion, planlægning af fremtidige tiltag m.m.

**Joke Bradt**, ph.d., lektor i musikterapi på Drexel University, Philadelphia, vil fortælle om sin forskning i musikterapi som smertebehandling. Joke har i samarbejde med andre forskere gennemført en række systematiske reviews af forskning i musikterapi som behandlingsform i medicinske områder som cancer/palliation, hjerneskade, smerte og stress. Hun vil bl.a. fortælle om sit arbejde med aktiv musikterapi og brug af stemmen i smertebehandling med grupper af mennesker i belastede byområder, med inddragelse af videoeksempler og øvelser.



**Ilan Sanfi** (musikterapeut, BMGIM–terapeut, ph.d.),  
**Catharina Messell** (musikterapeut, BMGIM–terapeut) og  
**Erik Christensen** (musikvidenskab, ph.d.).

Ilan og Catharina er ansat på hhv. Børn&Unge, Aarhus Universitetshospital og Børnekræftafdeling 5054, Rigshospitalet, hvor de laver et skandinavisk forskningsprojekt om musiklytning og visualisering i fht. bivirkninger af kemoterapi hos børn (12–17 år) med kræft, se [www.micostudy.com](http://www.micostudy.com).



Gennem de sidste 3,5 år har Ilan videreudviklet og afprøvet sin kombination af musiklytningsmetoder fra børnekræftprojektet (bl.a. sit musikkoncept med specialdesignede musikvisualiseringsrejser) til voksne med kroniske smerter. De tre foredragsholdere vil fortælle om dette arbejde og deres forestående forskningsprojekt med voksne med kroniske smerter, som påbegyndes forår 2019 i samarbejde med smertecentrene på Aarhus Universitetshospital og Rigshospitalet. Foredraget vil blandt andet belyse kombinationen af musiklytning og visualisering samt indeholde caseeksempler og praktisk øvelse.



## Bemærk:

Tilmelding fra personer fra smertecentre og Musik & Sundhed sker efter først-til-mølle-princippet via Ilan Sanfi: [ilan@sanfi.dk](mailto:ilan@sanfi.dk)

Der vil være mulighed for at købe frokost i universitetets kantine.

Venlig hilsen Bolette Beck (lektor Musikterapiuddannelsen & PROMUSA, Aalborg Universitet) og Dansk Musikterapeutforening